

ENCUENTROS EDUCATIVOS

Los “Encuentros de reflexión sobre derechos humanos” son actividades educativas orientadas a estudiantes de segundo ciclo de enseñanza básica y enseñanza media, que surgen a partir de la misión y visión de la Corporación Paine un lugar para la memoria de “promover la memoria colectiva y los derechos humanos, fortaleciendo la participación social y desarrollo cultural de la comunidad de Paine”. Su implementación se inicia en el marco del proyecto UE, mediante el cual se obtuvo el financiamiento para el diseño y realización de esta actividad, principalmente con los/as niños, niñas y jóvenes estudiantes de la comuna de Paine.

En este sentido, la actividad se propuso promover la reflexión sobre derechos humanos en las comunidades escolares de Paine, que son principalmente rurales, a partir de la historia local vinculada a la represión ejercida en el campo durante la dictadura cívico-militar. De este modo, los objetivos planteados para los encuentros educativos son los siguientes:

OBJETIVOS

Objetivo general:

Dar a conocer y sensibilizar respecto a la historia reciente de Paine relativa a la represión y violaciones a los derechos humanos y a los procesos de transformación social, como la Reforma Agraria, y con ello proyectar al presente la importancia de los derechos humanos para una cultura democrática

Objetivos específicos:

- a) Conocer la historia reciente de Paine, vinculada a las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura cívico-militar y la construcción del Memorial, mediante un recorrido guiado por los mosaicos del Memorial de Paine.
- b) Incentivar la participación de los/las estudiantes y su reflexión respecto al reconocimiento sus derechos, individuales y colectivos, y la responsabilidad que implica su ejercicio para la convivencia en una sociedad democrática.





METODOLOGÍA: 1° Y 4° MEDIO

INDUCCIÓN: TRABAJO EN AULA

La primera actividad se realiza en el aula y la denominamos “Inducción”, que se traduce en una clase previa en la cual se presentan los cortos: “El Golpe en el Golpe”, corto animado del colectivo La Revuelta que tiene una duración de 5 minutos donde se aborda el contexto de la Guerra Fría y el Gobierno de la Unidad Popular. Luego se expone un extracto de 7 minutos del documental “Melodías del Silencio. EL Renacer de Paine”, de sur producciones y TVN, referido al inquilinaje, latifundio y Reforma Agraria. **DURACIÓN: 45 MIN**

VISITA GUIADA: TRABAJO PEDAGÓGICO EN EL MEMORIAL

En una segunda jornada se realiza una visita guiada al memorial, el relato se enfoca en las historias de vida de los campesinos, en los proyectos, en las familias y en la participación política/social de las víctimas. Se incorpora la participación de los símbolos y significados de los mosaicos y se dividen los estudiantes en grupos entre los/as monitores educativos, con el objeto de que la interacción sea más fluida y personalizada. Luego de la visita



guiada, se realiza una actividad grupal de reflexión sobre los derechos humanos en el presente (discriminación en caso de la básica y la vulneración de derechos en la actualidad para la enseñanza media) y donde se construye la historia de la víctima representada en el mosaico escogido.

La metodología consiste en dividir el curso en grupos los cuales deben trabajar en un primer momento, con ayuda de un set de comic, los estudiantes analizan, reflexionan y confeccionan un listado de derechos y deberes a respetar. Para finalizar la actividad, los grupos deben confeccionar una *carta de compromiso*, que los estudiantes se responsabilizan a respetar. **DURACIÓN: 2:30 HRS.**

RESULTADOS DE LOS APRENDIZAJES

De acuerdo a los resultados obtenidos, se realizan evaluaciones grupales de forma oral. Respecto de la evaluación de las metodologías los estudiantes valoran la transmisión de conocimientos en torno a la historia del pasado reciente, relacionado a la reforma agraria y la represión a las los campesinos, de forma clara y de fácil comprensión para todos los grupos etarios; que la información entregada es veraz, con datos históricos relevantes y comprobables. Asimismo, se valora que la transmisión de éste conocimiento se entrega de forma simétrica, lo que produce un lazo más cercano con los estudiantes.